

# Zlatnih krila

Tekst: Ferdo Rožić (1877. - 1949.)  
Napjev: Cithara octochorda, 1723.

Musical notation for the first part of the song 'Zlatnih krila'. The music is in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a treble clef). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. A fermata is placed over the note 'la' in the first measure.

1. Zla - tnih kri - la an - đe - la si,  
2. Hva - la, Vi - šnji, te - bi - hva - la,  
3. Slu - šaj sr - ce, pje - vaj sr - ce,

Musical notation for the second part of the song 'Zlatnih krila'. The music continues in common time (C) and G major (G clef). The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

1. Bo - že, k me - ni po - sla - o.  
2. za tu mi - lost to - li - ku,  
3. do - brom Kra - lju svo - je - mu,

Musical notation for the third part of the song 'Zlatnih krila'. The music continues in common time (C) and G major (G clef). The notes are primarily quarter notes and eighth notes.

1. An - đe - o me sve - tom rije - či Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.  
2. a u su - zi u mom o - ku či - taj lju - bav ve - li - ku.  
3. pje - vaj vije - kom pje - smu lije - pu, pje - smu svo - ju za - hva - lnu!

# Zlatnih krila

Tekst: Ferdo Rožić (1877. - 1949.)

Napjev: *Cithara octochorda*, 1723.

Harmonizirao: Franjo Dugan (1874. - 1948.)

S A

1. Zla - tnih kri - la an - đe - la si, Bo - že, k me - ni  
 2. Hva - la, Vi - šnji, te - bi hva - la, za tu mi - lost  
 3. Slu - šaj sr - ce, pje - vaj sr - ce, do - brom Kra - lju

T B

1. po - sla - o. An - ðe - o me sve - tom rije - či  
 2. to - li - ku, a u su - zi u mom o - ku  
 3. svo - je - mu, pje - vaj vije - kom pje - smu lije - pu,

1. Maj - kom Bo - žjom pro - zva - o.  
2. či - taj lju - bav ve - li - ku.  
3. pje - smu svo - ju za - hva - lnu!